

STORIA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

| | |
|-----------------------|--|
| CLASSE | 1^A A MAT |
| DOCENTE | SARA GARELLI |
| LEZIONI | 2 MODULI ORARI DA 50 MINUTI A SETTIMANA |
| LIBRO DI TESTO | <i>Lunari Marco</i> , VIE DELLA CIVILTÀ 2ED. (LE) - CONF. VOL. 1 +ATLANTE (LDM) - DALLA PREISTORIA ALL'ETÀ DI CESARE, Zanichelli Editore |

PROVE DI VERIFICA

Prove orali: interrogazione-colloquio; verifica dell'attenzione in classe (risposte tramutate in + o – sul quaderno dell'insegnante).

Test scritti: domande a risposta multipla, vero o falso, abbinamenti di luoghi/date, domande aperte

Altro: relazioni e ricerche, svolti anche a gruppi

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale dialogata con l'ausilio del manuale e di materiale multimediale proiettato alla LIM

Realizzazione guidata di schemi, tabelle e mappe

Jigsaw

Cooperative learning

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

8.5/10 - conoscenze sicure ed approfondite, buone o ottime capacità critiche, di esposizione e di rielaborazione personale

7.5/8.4 - conoscenze sicure e precise, assenza di lacune, buone capacità logiche, esposizione appropriata e sciolta

6.6/7.4 - conoscenze complete, ma non approfondite, sporadiche lacune, esposizione coerente e pertinente

6.0/6.5 - conoscenze modeste ma ordinate, lacune non gravi, qualche difficoltà logica, esposizione semplice ma pertinente e sostanzialmente corretta

4.6/5.9 - conoscenze incerte e superficiali, diffuse o con gravi lacune di base, parziali difficoltà logiche, esposizione impacciata e spesso impropria

3.5/4.5 - conoscenze frammentarie, gravi lacune di base, difficoltà logiche, esposizione spesso scorretta e confusa

2.0/3.4 - gravissime lacune contenutistiche, gravi difficoltà logiche ed espositive

PROGRAMMA SVOLTO

| TEMPI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE | MODALITÀ DI VERIFICA |
|---|---|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">Unità di apprendimento 1 (settembre-ottobre)</p> <p style="text-align: center;"><i>La preistoria; le civiltà della Mesopotamia e l'Egitto</i></p> | <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p> | <p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> | <p>Illustrazione della programmazione e del metodo di studio. Cenni sull'ominazione, cenni sulla rivoluzione neolitica e sulla Mezzaluna fertile L'antico Egitto: ambiente, struttura sociopolitica, relazioni internazionali, cenni sulla cultura e la religione</p> | <p>Interrogazioni orali e/o scritte, integrate eventualmente con presentazioni e approfondimenti degli studenti</p> |
| <p style="text-align: center;">Unità di apprendimento 2 (novembre-dicembre)</p> <p style="text-align: center;"><i>Le civiltà dell'Egeo e la Grecia</i></p> | <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p> | <p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> | <p>Cenni su Assiri, Fenici ed Ebrei Le origini del mondo greco: Minoici e Micenei Il 'Medioevo ellenico' e la Grecia arcaica L'invenzione e l'espansione della pòlis; cenni sull'economia greca Aspetti della cultura e della civiltà greca: lingua e religione, giochi Tiranni e legislatori nella pòlis</p> | <p>Interrogazioni orali e/o scritte, integrate eventualmente con presentazioni e approfondimenti degli studenti</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <p align="center">Unità di apprendimento 3 (gennaio-febbraio)</p> <p align="center"><i>La Grecia delle poleis e l'apogeo greco</i></p> | <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p> | <p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> | <p>Atene: lo sviluppo delle strutture politiche da Dracone a Clistene Sparta: il modello oligarchico Le guerre persiane Pericle, l'egemonia ateniese e "la città degli esclusi" La guerra del Peloponneso con le sue conseguenze (cenni sull'egemonia spartana e tebana)</p> | <p>Interrogazioni orali e/o scritte, integrate eventualmente con presentazioni e approfondimenti degli studenti</p> |
| <p align="center">Unità di apprendimento 4 (marzo-aprile)</p> <p align="center"><i>La crisi della polis e l'ascesa della Macedonia; l'Italia e Roma</i></p> | <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p> | <p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> | <p>Cenni sulla Macedonia e Filippo II Alessandro Magno e le sue imprese militari Cenni sulla civiltà ellenistica Gli Etruschi Le origini di Roma, la fase monarchica La società romana arcaica e la religione Le istituzioni repubblicane, la repubblica patrizio-plebea</p> | <p>Interrogazioni orali e/o scritte, integrate eventualmente con presentazioni e approfondimenti degli studenti</p> |
| <p align="center">Unità di apprendimento 5 (maggio-giugno)</p> <p align="center"><i>Roma: la regina del Mediterraneo; la crisi della repubblica</i></p> | <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p> | <p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> | <p>Sintesi dell'espansione romana in Italia L'espansione di Roma nel Mediterraneo e nel Medio-Oriente e le sue conseguenze sul sistema politico, sociale ed economico I Gracchi e la riforma impossibile Cenni agli eventi successivi</p> | <p>Interrogazioni orali e/o scritte, integrate eventualmente con presentazioni e approfondimenti degli studenti</p> |

| |
|---|
| UDA TRASVERSALE |
| L'UDA trasversale riguardava IL RISPETTO DELLE REGOLE: in particolare è stato fatto riferimento ai vari sistemi legislativi e di organizzazione delle società presenti nelle differenti culture incontrate. L'obiettivo è stato quindi la consapevolezza dell'esistenza di diversi sistemi di regole. |
| SUGGERIMENTI METODOLOGICI PER LO STUDIO ESTIVO (per tutta la classe) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso degli argomenti svolti, con l'ausilio del materiale caricato su <i>Classroom</i> • Potenziamento delle capacità espressive attraverso la ripetizione degli argomenti ad alta voce • Stesura di brevi riassunti dei capitoli |
| INDICAZIONI PER ATTIVITÀ DI RECUPERO INSUFFICIENTI |
| Oltre al lavoro indicato per l'intera classe, svolgimento di alcuni esercizi a scelta al fondo di ogni unità. |

Mondovì, 04/06/2024

Prof.ssa Sara Garelli

I rappresentanti
Di Giovanni Loris
Federico Odetto